

# ΑΡΙΑ ΜΠΟΥΜΠΑΚΗ

Dance artist

Όνομα: Μπουμπάκη Αρια (Αριστέα)

Email: [hello@ariaboumpaki.com](mailto:hello@ariaboumpaki.com)

Διεύθυνση: Ομηρίδου Σκυλίτση 66B, Πειραιάς, 18533

Τηλέφωνο: 0030 215 551 96 53 // Κινητό: 0030 693 74 40 136

Ημερομηνία γέννησης: 6/ 10/ 1990

Εθνικότητα: ελληνική

[ariaboumpaki.com](http://ariaboumpaki.com)

<https://vimeo.com/ariaboumpaki>

## ΕΜΠΕΙΡΙΑ

### Ως δημιουργός

2019 **Axis Mundi**, idea: hd kepler, χορογραφία/ performance: Αρια Μπουμπάκη, Γαλλικό Ινστιτούτο, Αθήνα

2019 **L' esprit d'escalier**, idea: Eric Stephany, χορογραφία: Αρια Μπουμπάκη, Stoa 42, Αθήνα

2019 **Compost**, επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Bluebox, Αθήνα

2018 **162 dance meetings**, χορογραφία και solo performance, 4ο Φεστιβάλ Δάσους, Κ.Θ.Β.Ε., Θεσσαλονίκη

2018 **Les Lundis, c'est P(ARTY)**, Λευκή κάρτα, Γαλλικό Ινστιτούτο, Αθήνα

2018 **Astrorythmes/ A performative soundwalk**, ιδέα: hd.kepler, χορογραφία: Αρια Μπουμπάκη, Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, Αθήνα

2017 **dance meetings (piraeus version)**, χορογραφία και performance, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου σε συνεργασία με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

2017 **162 dance meetings**, χορογραφία και performance, Φεστιβάλ Νέων Χορογράφων, Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, Αθήνα

2016 **and we are not at the same place**, collective work and performance: Aria Boumpaki, Calixto Neto, Noga Golan, Pauline Brun, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Αθήνα

2015 **pra (g) ma**, Ccn de Montpellier, festival TROPISME, Κέντρο Σύγχρονης τέχνης LA PANACEE, Γαλλία

2015 **La rumeur de l'île**, Montpellier Danse Festival, Γαλλία

### Ως performer άλλων δημιουργών

2018 **Temporal, Terrestrial #2**, initiation by *The Instrument*, KET, Αθήνα

2018 **Dialogue**, χορογραφία/ performance: Maya Carroll και Αρια Μπουμπάκη, Κινητήρας studio, Αθήνα

2016 **Caen Amour**, χορογραφία: Trajal Harrell, Festival d'Avignon, Γαλλία

2015 **avant-propos**, χορογραφία: Pauline Brun, Ccn de Montpellier, Γαλλία

2015 **à la recherche du**, χορογραφία: Bruno Freire, Ccn de Montpellier, Γαλλία

2014 **Entropie (Etude sur Samuel Beckett)**, χορογραφία: K- Goldstein (company KeatBeck), Ccn de Montpellier, Γαλλία

2013 **What if, would you**, χορογραφία: Πωλίνα Κρεμαστά, 11ο Φεστιβάλ Ελλήνων Χορογράφων, Αθήνα

2011 **Audition Βάκχες**, χορογραφία: Κωνσταντίνος Μίχος (ομάδα: Λάθος Κίνηση), Αθήνα

2011 **Godot** (performance based on "Waiting for Godot" of Samuel Beckett), χορογραφία: Πωλίνα Κρεμαστά (ομάδα: Creo), Φεστιβάλ Ελλήνων Χορογράφων (Αθήνα) // La Becquee, international dance festival (France) // Sarajevo Winter Festival (Bosnia and Herzegovina)

### Διδακτική εμπειρία

2020-2018 **διδασκαλία μαθήματος αυτοσχεδιασμού και χορογραφίας** στα τρία έτη φοίτησης της επαγγελματικής σχολής χορού Αλέξανδρος Χατζιάρας, Πειραιάς

2020-2018 **Διδασκαλία κλασικού χορού, σύγχρονου χορού και θεατρικής κίνησης**, Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο και Λύκειο Κερατσινίου, Πειραιάς

2019-2018 **Δημιουργία εκπαιδευτικού/ χορευτικού προγράμματος** για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση της Γαλλίας, σε συνεργασία με τον χορογράφο K-Goldstein, πρωτοβουλία και οργάνωση παραγωγής: Centre Pompidou, Παρίσι

2018 **Αφύπνιση κινητικής συνείδησης**, εργαστήριο αυτοσχεδιασμού, Dance Days 8, Διεθνές Φεστιβάλ Χορού, Χανιά

2018 **Scores**- εργαστήριο πάνω στα scores ως εργαλείο σύνθεσης και instant performance, Cumana Studio, Αθήνα

2017-2014 **Choreographic Challenge** – εργαστήρια αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης, (Λάθος Κίνηση στούντιο και Cumana), Αθήνα

2020- 2014 **μαθήματα τεχνικής σύγχρονου χορού, χορογραφίας και αυτοσχεδιασμού ως freelancer:** Κέντρο έρευνας χορού Ντάνκαν, Κινητήρας Studio, Επαγγελματική Σχολή Θεάτρου 'ΝΟΤΟΣ', Συνεργατικό Στούντιο Λάθος Κίνηση, Cumana Dance Studio, Quilombo Centro Cultural, επαγγελματική σχολή χορού "Χορός", Κέντρο Χορογραφίας του Μονπελιέ (Γαλλία)

2015 **σύμβουλος χορογραφίας** στην Πλατμόρφα Παραστατικών Τεχνών 'ΜΕΤΑ'

2015 **Διάλεξη/ Atelier « Beckett και χορός »** σε συνεργασία με τον χορογράφο K- Goldstein και το Πανεπιστήμιο Université Paris VIII Vincennes Saint-Denis στο Κέντρο Χορού του Παρισιού--Centre National de la Danse (Cnd paris)

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ RESIDENCIES

2018 Κινητήρας Καλλιτεχνικό Δίκτυο, Αθήνα

2017 Cité Internationale des Arts, Παρίσι (με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου)

2015-2014 Centre National de la Danse, Παρίσι

## ΣΠΟΥΔΕΣ

2015- 2013 **Master in choreographic Research: Ex.e.r.ce** master études chorégraphiques : recherche et représentation (dans le cadre du Département Arts du Spectacle mention Théâtre - Université Paul Valéry Montpellier III et du Centre Chorégraphique de Montpellier (CCN))

2013 **εκπαιδευτικό- καλλιτεχνικό πρόγραμμα "Prototype"** για έρευνα και χορογραφική σύνθεση (artistic direction: Hervé Robbe), Royaumont Foundation, Paris

2011- 2008 **Bachelor of Dance:** Κρατική Σχολή Χορού// Ραλλού Μάνου, Αθήνα

2013- 2008 **Bachelor of Financial Management**, τμήμα Χρηματοοικονομικής και Τραπεζικής Διοικητικής, Πανεπιστήμιο Πειραιά

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Χορός- τεχνική: Thomas Hauert, Benoit Lachambre, Laura Aris Alvarez, David Hernandez, Daphnis Kokinos, Juan Kruz Diaz De Garaio Esnaola, Muriel Herault, Linda Kapetanea, Josef Frucek, Carolyn Carlson...

Δημιουργία/ Αυτοσχεδιασμός: Deborah Hay, Simone Forti, DD Dorvillier, Valérie Castan, Antonia Baehr, La Ribot, Julyen Hamilton, Maya Carroll, Eszter Salamon, Fanny De Chaillé, Mathilde Monnier, Loïc Touzé-Oro, Mathieu Bouvier, Antonija Livinston ...

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Danceweb scholarship για το φεστιβάλ Impulstanz, Βιέννη, 2020

Ιδρυμα Ωνάση (στήριξη για τις μεταπτυχιακές σπουδές στη Γαλλία)

Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (για το residency στη Cité Internationale des Arts του Παρισιού)

## ΓΛΩΣΣΕΣ

Μητρική γλώσσα: ελληνική

Άλλες γλώσσες: αγγλικά: Certificate of Proficiency in English (University of Cambridge) και (University of Michigan)

γαλλικά: Delf 1er Degre (B2)